



**1er JOUR**

0	9:00	CAEN	
46	9:37	pont l'Evêque	
74	10:24	Pont Audemer	Pause
117	11:00	Yvetot	
164	13:00	Dieppe	Repas
194	13:25	Le Tréport	
256	14:43	Berck	Pause
295	15:36	Boulogne sur Mer	
340	16:15	Calais	Camping

**2ème JOUR**

0	10:00	Dover	
42	11:08	Faversham	Pause
68	12:31	Gillingham	Repas
161	13:59	Harlow	
217	15:13	Cambridge	Pause
274	15:57	Peterborough	
353	17:13	Lincoln	
396	17:47	Scunthorpe	Camping

3ème JOUR

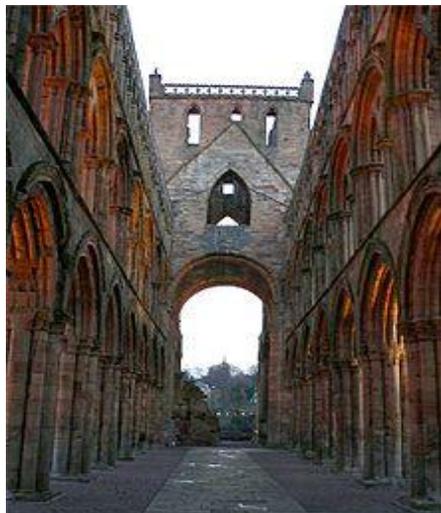
0 10:00 Scunthorpe

73 11:12 York

152 12:15 darlington

300 16:49 **Jedburgh Abbey**

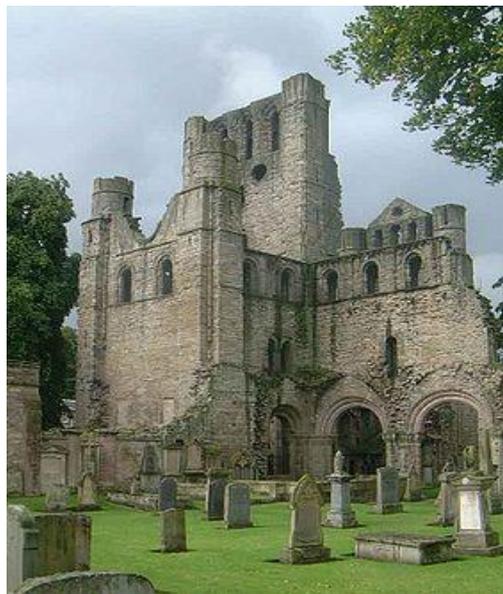
Repas



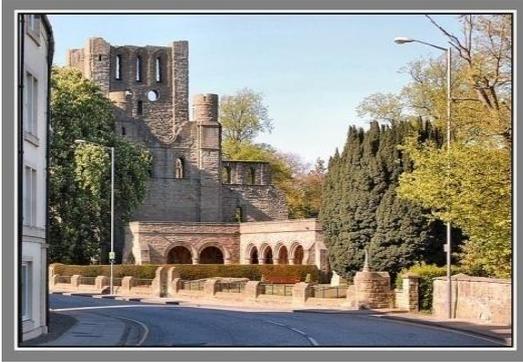
**L'abbaye de Jedburgh est une abbaye suivant la Règle de saint Augustin, datant du douzième et du début du treizième siècle ; elle est située à Jedburgh, dans le comté de Roxburghshire, de la région des Scottish Borders en Écosse. Elle fut fondée en 1138 en tant que prieuré par le roi David Ier d'Écosse et Jean Ier, évêque de Glasgow. À partir de 1296 elle connut régulièrement des attaques du fait des mauvaises relations entre l'Angleterre et l'Écosse. Entre 1540 et 1550 son déclin commença, et la Réformation lui donna le coup de grâce en 1560. Seul le bâtiment de l'église (aujourd'hui privé de toit), est resté intact, du fait qu'il a été utilisé comme église paroissiale jusqu'en 1875**

318 18:04 **Kelso Abbey**

Camping



**L'abbaye de Kelso est une abbaye écossaise construite au XII<sup>e</sup> siècle par une communauté de moines de l'Ordre de Tiron qui s'étaient établis auparavant à l'abbaye voisine de Selkirk. Les moines commencent la construction de l'abbaye en 1128 sur des terres accordées par le roi David Ier d'Écosse, et elle est dédiée à la Vierge Marie et à l'apôtre Jean lorsqu'elle est terminée en 1143. L'abbaye prend rapidement son essor pour devenir l'une des plus riches et des plus grandes abbayes d'Écosse, puisant la majeure partie de ses revenus à partir des vastes domaines qu'elle possède de part et d'autre de la frontière avec l'Angleterre. Elle est également le siège de la seigneurie d'Holydean (comté historique de Roxburghshire). Le couronnement du roi Jacques III d'Écosse y a lieu en 1460, indiquant l'importance de l'abbaye.**



Cependant, l'abbaye souffre des raids de part et d'autre de la frontière étant donné sa proximité avec l'Angleterre. Elle est endommagée lors des guerres d'indépendance de l'Écosse, au début du XIV<sup>e</sup> siècle, mais est restaurée par les moines. À partir de 1544, Henri VIII d'Angleterre tente de forcer militairement un mariage entre Marie Ire d'Écosse et son fils Édouard VI. Cette tentative connue sous le nom de Rough Wooing prend la forme d'escarmouches le long de la frontière ; la campagne menée par Edward Seymour cause des destructions considérables à nombre d'abbayes du sud de l'Écosse, comprenant non seulement Kelso mais également Melrose, Dryburgh et Jedburgh. La Réforme protestante arrive en Écosse en 1560, et une des conséquences en est que l'abbaye de Kelso n'a aucune chance d'être reconstruite. À la suite d'autres attaques et dommages subis par l'abbaye, elle est officiellement déclarée abandonnée en 1587.

**Kelso Abbey**

4<sup>ème</sup> JOUR

0	10:00	<b>Kelso Abbey</b>
17	11:17	<b>Dryburgh Abbey</b>



L'abbaye de Dryburgh, sur les bords de la Tweed, en Écosse, a été fondée en 1152 par des moines Prémontés, sur un site peut-être rendu sacré par Saint Modan autour de l'an 600. Elle a été fondée par des moines d'Alnwick sur un terrain appartenant à Hugh de Morville, seigneur de Cunningham et de Lauderdale. Elle fait partie du groupe d'abbayes des Borders fondées par David Ier. Elle a été incendiée par les troupes anglaises en 1322, après sa restauration sous le patronage de Robert Ier d'Écosse. Elle a été une nouvelle fois incendiée en 1385, mais elle connaît son plein épanouissement durant le XV<sup>e</sup> siècle. Elle a finalement été détruite en 1544, survivant brièvement à la Réforme presbytérienne, jusqu'à sa donation au comte de Mar par Jacques VI d'Écosse. Henry David Erskine, douzième comte de Buchan, a vendu le terrain en 1786. Sir Walter Scott, son gendre John Gibson Lockhart et Douglas Haig, premier comte Haig, ont été enterrés sur son espace.



L'abbaye de Melrose, située à Melrose en Écosse a été fondée en 1136 par des moines cisterciens venus de l'abbaye de Clairvaux (France) à la demande du roi David I<sup>er</sup>, roi d'Écosse. Aujourd'hui l'abbaye est sous la tutelle de l'organisme Historic Scotland. L'aile Est de l'abbaye a été achevée en 1146, les autres parties de l'édifice ayant été ajoutées dans les 50 années qui ont suivi. L'abbaye est construite sous la forme d'une croix de Saint-Jean (un style architectural gothique). La plupart des bâtiments sont aujourd'hui en ruines. Cependant une partie, datant de 1590, est toujours debout et est devenu un musée ouvert au public.

Alexandre II et les autres rois écossais sont enterrés à l'abbaye de Melrose. Le cœur embaumé de Robert le Bruce serait également enterré dans l'abbaye. En 1812, un cercueil de pierre qui serait celui de Michel Scot, le philosophe et « magicien » a été retrouvé dans la partie sud du chœur de l'abbaye.

L'abbaye est réputée pour ses nombreux détails décoratifs gravés dans la pierre, tels que des saints, des dragons, des gargouilles, ou encore des plantes. Sur un des escaliers de l'édifice est gravé cette inscription de John Morrow, un maître maçon, qui dit : «Be Halde to ye hende», «garde à l'esprit, la fin, ton salut». Cette phrase est devenue la devise de la ville de Melrose.



Couvrant 81ha, la réserve naturelle inclut différents habitats: prairies côtières, rivage de sable et de rochers, falaises. Elle renferme un lac artificiel, le Mire Loch, ainsi que le célèbre point de repère qui constitue la pointe Les falaises, quelques-unes des plus belles de la côte Est, dépasse parfois 91m de haut et offrent de multiples refuges pour les oiseaux (guillemots, petits pingouins, macareux, fulmars, goélands). Il est fascinant de voir ces parois abruptes couverts d'oiseaux qui plongent et piquent en poussant des cris perçants. Le monticule à côté du phare offre un panorama sur la côte Sud: jusqu'à Hairy Ness vers le Sud et, au Nord, vers le promontoire de Fast à l'horizon. La réserve est un sanctuaire pour les oiseaux migrateurs au printemps et à l'automne.

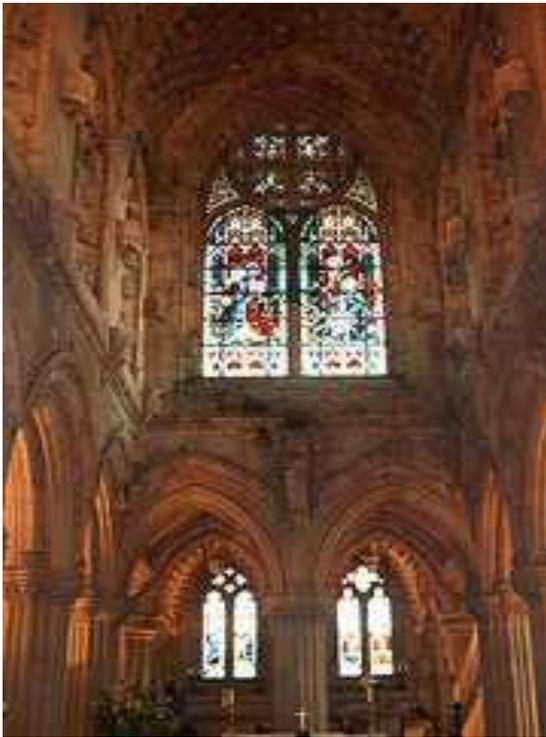


**Dirleton est un village de l'East Lothian, en Écosse, à environ 30 kilomètres à l'est d'Édimbourg en prenant l'A198. Dirleton doit sa notoriété à son château, une forteresse médiévale remarquablement conservée. La Dirleton Gallery vaut aussi le détour, ainsi que l'Archerfield Links, récemment construit dans un complexe hôtelier doté d'un golf 18 trous. Au sud du village se dressent les collines de Lammermuir et au nord s'étend le Firth of Forth. Dirleton se trouve entre North Berwick (à l'est), Gullane (à l'ouest), Fenton Barns (au sud) et la réserve naturelle de Yellowcraigs, le domaine d'Archerfield et le Firth of Forth (au nord).**



**Le fondateur, sir William St Clair troisième et dernier prince des Orcades (1396-1484), seigneur du proche château de Rosslyn, réunit des artisans originaires de différents pays d'Europe afin de créer une œuvre unique. Commencés en 1446, les travaux s'achevèrent en 1486, soit deux ans après la mort de sir Williams. De la collégiale cruciforme, seul le chœur était terminé. Endommagée en 1592, l'église fut utilisée comme écurie par les troupes du général Monck en 1650, puis restaurée en 1861; l'entrée et la tribune d'orgue furent ajoutées vers 1880. La chapelle appartient toujours au comte de Rosslyn, descendant du fondateur, et sert encore de lieu de culte anglican.**

**Extérieur-Avant-goût de la richesse intérieure, les arcs-boutants à pinacle, les larmiers des fenêtres, la corniche armoriée, les corbeaux et les dais des niches sont couverts de sculptures décoratives. Ces merveilles sculptures étaient d'abord réalisés sur bois puis reproduites sur la pierre sur le site d'extraction. Le charme émanant de l'intérieur de la chapelle est en grande partie dû aux chaudes nuances de la pierre blonde qui rehausse la beauté harmonieuse des sculptures.**



**Intérieur- Les cinq travées du chœur sont éclairées par des fenêtres hautes et bordées de bas côtés au nord, au sud et à l'est. Celui-ci est prolongé par la chapelle de la vierge (Lady chapel), surélevée d'une marche, qui occupe la pleine largeur du bâtiment; elle est couverte de voûtes à clefs pendantes. Parsemée d'étoiles, de roses et de patères décoratives, la voûte du chœur est subdivisée par des nervures sculptées. Dans les bas-côtés, des architraves très ouvragées séparent des voûtes ogivales perpendiculaires à l'axe de l'édifice. De cette profusion de détails émerge l'exceptionnel pilier de l'apprenti\*\*\*. selon la légende, alors que le maître maçon était en voyage à l'étranger, son apprenti sculpta le pilier que nous admirons aujourd'hui. A son retour le maître maçon, fou de rage et emporté par un accès de jalousie, aurait tué l'apprenti. De la base aux huit dragons entrelacés s'élèvent des garnitures végétales s'enroulant autour de la colonne jusqu'au chapiteau sculpté; le Stafford Knot, situé au côté Sud du pilier, représente l'emblème de cette famille. La richesse et l'abondance des sculptures sont telles qu'elles défient toute description. Certaines scènes de cette "bible de pierre" sont précisées ci-dessous.**

### Bas côté Nord

(1) Pilier mural sur la droite de la porte:  
Crucifixion

(2) Pilier mural: couronne d'épine tressé

(3) Pilier: Diablotin

(4) Pilier: Tête de lion

(5) Pilier mural: écu

(6) Pilier mural: écu portant les armoiries  
du fondateur et de sa femme

(7) Architrave, côté Est; Christ en majesté

(8) Fenêtres: deux des douze apôtres

(9) Arc: Samson démolissant les piliers de  
la maison de Dagon

### Chapelle de la Vierge

(10) et (11) Nervures de la couverture: La  
danse de la mort est représentée par une  
série de 16 personnages

(12) Clef pendante: L'étoile de Bethléem  
avec 8 personnages évoquant la  
naissance du Christ

(13) Pilier: Ange

(14) Pilier de l'apprenti\*\*\*

(15) et (16) Nervures de la couverture:  
série de 8 personnages

### Bas côté Sud

(17) Architrave: Inscription en caractères lombards:  
"Le vin est fort, le roi est plus fort, les femmes sont  
plus fortes encore, mais par-dessus tout c'est la  
vérité qui triomphe"

(18) Fenêtres: Deux des douzes apôtres; sur  
l'architrave surmontant la fenêtre, vous remarquez  
un épi de maïs, originaire d'Amérique; ceci  
semblerait confirmer l'hypothèse qu'un ancêtre de  
sir William St-Clair, Henri le Navigateur aurait  
atteint les côtes d'Amérique 100 ans avant  
Christophe Colomb

(19) Architrave, côté Est: Les vertus; Côté Ouest: les  
vices

(20) Arc de la fenêtre: Les 9 ordres de la hiérarchie  
angélique.

### Chœur

(21) Niche: vierge à l'enfant de facture moderne  
remplaçant la statue détruite lors de la réforme

(22) Sol: Pierre funéraires du fondateur.

(23) Pilier: Personnages et animaux

(24) Pilier: Anne la prophétesse

(25) Arc: Les douze apôtres et quatre martyrs,  
chacun accompagné de l'attribut de son martyr

(26) Pilier: Jésus en charpentier de Nazareth, deux  
hommes combattant et Samson ou David dans la  
fosse au lions

(27) Sous la niche: La mère veuve

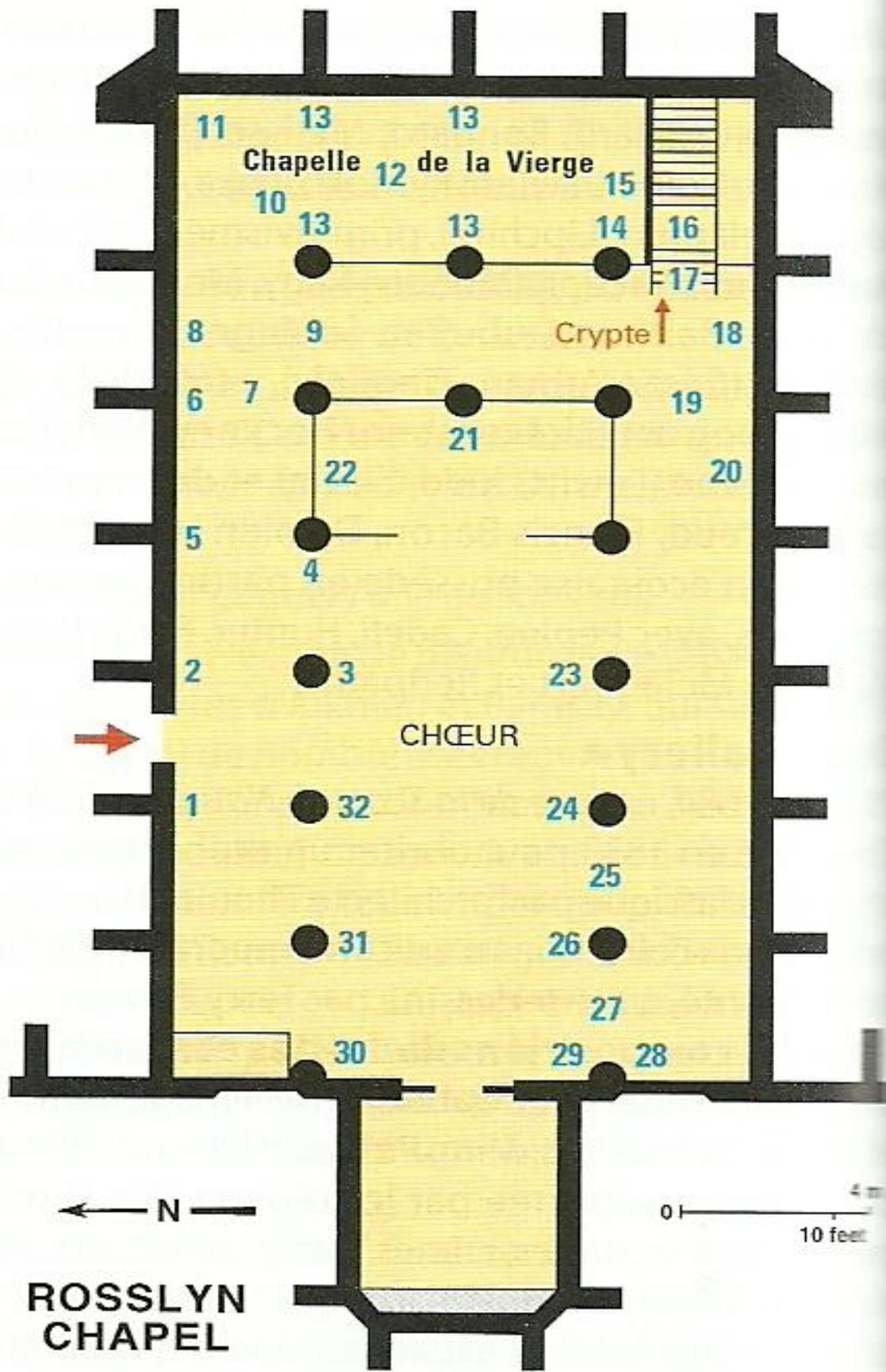
(28) Pilier: Personnage couronné

(29) à hauteur de la corniche: Le maître maçon

(30) à hauteur de la corniche: L'apprenti avec un  
balafre sur la tempe gauche

(31) Pilier: Le fils prodigue donnant à manger à un

(32) Pilier: Trois personnages regardant la  
crucifixion.



ROSSLYN CHAPEL

## Edinburgh Castel



**Les origines du site sont tellement anciennes et méconnues qu'il est difficile d'en établir la véritable date sans spéculation ou contradiction. Toutefois, plusieurs études archéologiques suggèrent qu'il y aurait eu une présence humaine aussi loin que l'âge du bronze. Plus concrètement, les archéologues ont trouvé des signes d'une occupation romaine, créant ainsi un lien avec la théorie de Ptolémée qui suppose que cet endroit fut le théâtre de la capitulation des Votadini face aux Romains au IIe siècle av. J.-C.**

**La première référence documentée connue du Château d'Édimbourg se trouve dans un livre écrit par John of Fordun au XIV<sup>e</sup> siècle, en faisant allusion à la mort du roi Malcolm III d'Écosse en 1093. C'est par contre le roi David Ier d'Écosse qui apporta les plus importants changements au château.**

**Lors de la mort du roi Alexandre III d'Écosse en 1286, le trône d'Écosse devint libre. Le roi Édouard I<sup>er</sup> d'Angleterre s'empara du trône et envahit l'Écosse, créant ainsi la première guerre d'indépendance de l'Écosse. La ville d'Édimbourg rendit les armes après trois jours de bombardement. À la mort du roi Édouard en 1307, le pouvoir anglais sur l'Écosse s'affaiblit considérablement. Les défenses du château furent détruites le 14 mars 1314 sur l'ordre de Robert Ier d'Écosse, suite à une invasion surprise anglaise de Thomas Randolph afin d'éviter une nouvelle occupation anglaise du château.**

**Le roi Édouard III d'Angleterre envahit l'Écosse en 1333, marquant le début de la deuxième guerre d'indépendance de l'Écosse. Les forces anglaises ont donc fortifié le château d'Édimbourg qu'ils ont occupé jusqu'en 1341. L'ultime attaque écossaise fut menée par William Douglas. L'opération fut un succès et le château revint aux Écossais.**

**Le traité de Berwick conclut les deux guerres d'indépendance et donna la chance au roi David II de démarrer un vaste projet de reconstruction du château d'Édimbourg. Plusieurs séries de travaux s'échelonnèrent jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. À ce moment, le château vit sa fonction première lentement dériver vers un entrepôt d'armes et de matériel de guerre. Le roi Jacques IV d'Écosse fit construire le Palais de Holyrood, de l'autre côté du Mile Royal, en en faisant sa résidence principale. La tradition s'est perpétuée depuis.**

**Suite aux déboires de la reine Marie I<sup>re</sup> d'Écosse en 1567, elle fut emprisonnée dans un château en dehors de la ville mais elle s'en échappa et revint à Édimbourg. Elle y fut en sécurité jusqu'à ce que le gardien du château, William Kirkcaldy, qui lui était favorable, mourut. Lorsque le nouveau gardien, James Douglas, entra en fonction en 1573, il demanda l'aide de la reine Élisabeth I<sup>re</sup> d'Angleterre pour enfin capturer la reine Marie. Le château fut donc bombardé à nouveau.**



**La majeure partie du château fut rebâtie par la suite. Peu de dommages y furent causés entre cette époque et aujourd'hui, malgré un bon nombre d'occupations. Pendant les années 1720, des constructions majeures s'ajoutèrent au château, dont les bastions Nord et Ouest. Par la suite, plusieurs autres édifices furent ajoutés à la structure pour y détenir les prisonniers de différentes guerres dans le monde, dont ceux de la Guerre de Sept Ans et de la Guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique.**

**En 1822, Walter Scott partit à la recherche de la Couronne Écossaise. Il ramena également les Honours of Scotland. Il les fit exposer au château en 1830. Aujourd'hui, plusieurs bureaux militaires y occupent des bureaux administratifs.**

**Trois côtés sont protégés par des falaises abruptes et l'accès au château était limité à une route pentue sur le côté est. Autrefois il y eut un lac sur le côté Nord appelé *Nor'Loch*.**

**On entre via l'esplanade, longue place pavée inclinée entre le château lui-même et le sommet du Mile Royal. C'est sur l'esplanade que le Edinburgh Military Tattoo était tenu, et qu'avaient lieu les parades et les entraînements pour la garnison. La batterie cylindrique est appelée demi-lune.**

**Le château lui-même est accessible via un portail devant la batterie, qui mène à une route qui monte vers la droite jusqu'à la cour dans le centre de la forteresse.**

6ème JOUR

10:00 Musselburg

Camping

85 12:05 Lower City Mills

Un bel ensemble de bâtiments industriels anciens enjambe le Town Lade, canal de 6 km qui amène l'eau d'un affluent de la Tay. Les fabriques « d'en haut » (Upper City Mills) ont été transformées avec succès en hôtel. Celles « d'en bas » sont devenues un musée animé, avec des machines de l'époque victorienne en état de marche. Sur place, un meunier explique la fabrication des flocons d'avoine, dont on faisait autrefois le porridge servi aux détenus des prisons britanniques.

88 14:08 Scone Palace

Repas

Situé au Nord de Perth, sur les rives de la Tay, Scone Palace est l'un des sites les plus sacrés d'Ecosse. A l'intérieur de la propriété, s'élève "The moot hill" qui vient du gaélique "Tom-a-Mboid" qui signifie "lieu où on administre la justice". C'est ici qu'en 846, Kenneth Mac Alpin fonda Celtic Albertha, la capitale du royaume unifié des Scots et des Pictes. Dès lors, les rois d'Ecosse y seront toujours intronisés sur la *Pierre de la Destinée*, plus connue sous le nom de *Pierre de Scone*, que Mac Alpine avait fait venir de Dunstaffnage.

Premier de cette longue série, Robert Bruce se fit couronner à Scone, comme le feront la plupart de ses successeurs jusqu'à Jacques VI, le dernier étant Charles II en 1651. La pierre de Scone avait une telle importance, qu'Edouard 1er, après la défaite des écossais en 1296, la fit transporter à l'abbaye de Westminster avec d'autres insignes du pouvoir. Depuis cette date, la pierre de Scone a toujours été placée sous le trône du sacre en Angleterre. Vu l'importance de ce symbole, elle a été ramenée au château d'Edimbourg en 1996 et ne retournera à Westminster qu'à l'occasion des couronnements.



Avec ses créneaux et ses tours rondes, le chateau de Scone est souvent considéré comme l'apogée du style baronnial. Construit au début du XIXème siècle, sur les bases d'un précédent chateau datant de 1580, l'intérieur abrite des meubles français du XVIIIème siècle, des ivoires anciens, des broderies exécutées par Marie-Stuart et sur les murs des soieries de Lyon (France) datant de 1841. Le parc très coloré abrite un grand nombre de conifères, dont plusieurs espèces très rares en Ecosse.

Ouvert d'avril au 15 Octobre, tous les jours de 9h30 à 17h00 - entrée payante. Prévoir deux heures pour la visite.

128 15:41 Glamis Castel



Le château de Glamis se trouve à côté du village de Glamis (prononcer Gleyms, /glɑ:mz/) dans la zone administrative écossaise de l'Angus. C'est le siège des comtes de Strathmore et Kinghorne, et il est accessible au public. Le château se trouve sur les billets de dix livres émis par la Royal Bank of Scotland. Les plâtres des plafonds de Glamis sont remarquables par leur détail et leur préservation. Le bâtiment central, en forme de L, date du XIV<sup>e</sup> siècle. Il a été modifié, et au long des siècles on y a ajouté d'autres bâtiments, ce qui donne à l'édifice actuel son apparence impressionnante. Avec ceux du château de Muchalls et du château de Craigievar, ils sont considérés comme les plus beaux d'Écosse. On trouve souvent le château dans des fictions et légendes; d'après les histoires locales, il y aurait plus de sombres secrets à Glamis que dans tout autre château d'Écosse

Laurencekirk

Camping

10:00 Laurencekirk

77 13:16 Crathes Castel

Repas



Avec Craigievar, Crathes Castle est l'un des meilleurs exemples de l'architecture écossaise. Les travaux de construction du château débutèrent en 1553 sur la demande d'Alexander Burnett, mais la forteresse dont le plan est en forme de L, ne fut achevée que quarante ans plus tard, sous la direction de son homonyme, l'un de ses petits neveux.

L'histoire de la construction est évoquée par deux blasons apposés sur la façade orientale : le premier représente les armoiries d'Alexander Burett et Janet Hamilton, avec la date du début des travaux, le second les monogrammes d'Alexander Burnett (le petit-neveu) et de Katherine Gordon, avec la date de fin des travaux. Comme dans tous les châteaux de style baronnial écossais, la structure de Crathes se développe sur un axe vertical. La partie supérieure se présente comme un ensemble de tourelles, d'encorbellements, de pinacles et de fausses crénelures alors que la partie inférieure est plus austère, en dépit des fenêtres de style victorien au niveau du premier étage.

Au siècle dernier, on a ajouté une aile de style victorien tardif, face au *Walled Garden*. Détruite lors d'un incendie en 1966, elle a été reconstruite, mais sans les éléments victoriens. A voir lors de votre visite, les magnifiques jardins, créés au XVIIIème siècle, qui sont subdivisés en huit zones thématiques, sur deux niveaux, séparées par des haies de buis. Ils ont été conçus de façon à être toujours fleuris au fil des saisons.

Crathes Castle est ouvert d'Avril à Octobre, tous les jours de 11h30 à 17h30; les jardins sont ouverts toute l'année de 9h00 au crépuscule.

### Fantômes

Dans la partie la plus ancienne du château, la double tour, il y a une pièce connue sous le nom de Chambre de la Dame Verte, à cause des nombreuses apparitions de cette femme inconnue et parfois accompagnée d'un bébé. On sait qu'elle était membre de la famille Burnett, propriétaire de Crathes Castle.

Les apparitions ont commencé avant la découverte, lors de travaux, des deux squelettes : celui d'une femme et celui d'un bébé. Apparemment, cet enfant aurait été celui d'un homme qui ne désirait pas que son aventure avec la mère se sache, et qui préféra les supprimer tous deux.

Le fait que les apparitions continuent, malgré la découverte des corps, prouve que la pauvre mère et son enfant ne pourront jamais trouver le repos. Ils doivent être à la recherche d'autre chose...

128 14:57 Kildrummy castel



Perdu au fond des Grampians, un chateau du XIXème siècle qui respire le romantisme écossais! Grand escalier, lourdes tentures, plafonds stuccés, tapisseries roses et fleuries, on aime ou on aime un peu moins...Quoi qu'il en soit l'hotel est très soigné et remarquablement bien entretenu. Le service est attentif, rien ne manque dans les chambres, ni les salles de bains: il y a même un valet électrique ! Et surtout la gentillesse extrême du personnel et des propriétaires (Franz aux cuisines et Jayne au management et à l'accueil) fait de Kildrummy une halte plus qu'agréable sur la route des distilleries de Speyside.

170 16:43 Strathisla Distillery



La distillerie Strathisla fut fondée par George Taylor et Alexander Milne sous le nom de Milltown Distillery en 1786.

La distillerie fut rachetée en 1828 par William Longmore après avoir été la propriété de McDonald, Ingram & Co.

En 1879, elle fut détruite dans un incendie.

Entre 1870 et 1890, la distillerie porta provisoirement le nom de Strathisla, mais fut rebaptisé Milton.

Il fallut attendre 1949, date de son rachat par James Barclay, l'un des membres du groupe Chivas Brothers qui appartenait à l'époque à Seagram appartenant à Sam Bronfman, pour qu'elle prenne le nom définitif de Strathisla.

Le groupe Chivas Brothers existe depuis 1858 et était au départ une épicerie dans la King Street, Aberdeen, fondée par les frères James et John Chivas de Dudwick in Ellon, Aberdeenshire.

Par la suite, elle doubla sa capacité de production en 1965.

**Strathisla est l'une des distilleries les plus pittoresques d'Ecosse.**

**Le 15 juin 1993, Strathisla reçut une visite inattendue de Louisville, Kentucky: un jeune chat noir et blanc qui s'était endormi entre quelques tonneaux de bourbon à destination de l'Ecosse. Lors de l'ouverture du container quelques 4 semaines plus tard, le chat sortit en titubant, très affaibli par la faim et ivre des relents de bourbon dans cet espace exigü. Après 6 mois de quarantaine, le chat nommé Dizzy (en français: "pris de vertiges") pour des raisons évidentes a été engagé comme chasseur de souris.**

**Les distilleries du groupe "The Chivas and Glenlivet Group" appartenant à Seagram ont été rachetées par le groupe Pernod-Ricard le 19 décembre 2001.**

**La plus grande partie de la production sert à la fabrication du blend Chivas Regal et Royal Salute.**

	Nairn	Camping
240	18:32	<b>Cawdor Castel</b>

**Cawdor Castle est le chateau préféré des fantômes !! ou du moins c'est ce qu'indique une plaque à l'entrée. Cawdor Castle se trouve à environ 20 kms de la ville d'Inverness, la capitale des Highlands. Il fut construit sur une forteresse du XIV ème siècle, remanié au XVII ème siècle et surtout associé au Macbeth de Shakespeare. En effet c'est à Cawdor Castle que Shakespeare situe l'assassinat du roi Duncan. A noter aussi les magnifiques jardins entourant cette forteresse.**



A l'intérieur vous découvrirez une succession de salons et pièces diverses joliment meublées, et aussi une pièce secrète découverte seulement en 1979 où se trouve un arbre ! La légende dit que Cawdor Castle aurait été construit suite à un rêve fait par le comte de Cawdor. Il devait envoyer un âne chargé d'or à l'endroit en question et construire le château là, où l'animal s'arrêterait. L'âne se coucha sur une aubépine, celle là même qui se trouve dans la pièce secrète. Selon une méthode d'analyse au carbone 14, celle-ci daterait de 1312. Cawdor Castle et ses jardins sont ouverts du 1 mai au 14 octobre 2001 entre 10h00 et 17h30. Charge d'admission : 5.90 livres pour adultes. Vous pouvez aussi obtenir les billets qui permettent l'accès seulement aux jardins, ceux coûtent 3 livres.

### Fantômes

L'histoire raconte que Muriel Calder, l'héritière au château, a été enlevée à l'âge 12 ans et s'est mariée avec le Comte du fils d'Argyll, Sir John Campbell en 1511. Un fantôme portant une robe bleue de velours a été annoncé dans le château quoique personne ne puisse dire si c'est Muriel Calder.

Un autre fantôme hante Cawdor Castle, selon la légende il s'agit d'une femme sans main qui se promène ici depuis le XIX ème siècle. Cette femme était la fille du comte de Cawdor et tomba amoureuse d'un homme qu'elle voyait en secret car elle craignait la réaction de son père. Celui-ci surpris les amoureux et ordonna que l'on coupe les mains de sa fille, afin qu'elle ne puisse tenir son compagnon.

Nairn

Camping

Traduction automatique  
Google



**En savoir plus sur les événements avant, pendant et après la bataille de Culloden à la nouvelle et primé centre d'accueil.**

**Les lignes de bataille ont été redessinées à l'expérience Culloden nouveau champ de bataille. Avec le site restauré d'aussi près que possible de celle observée par les forces de ce jour fatidique d'avril 1746, accueille désormais les visiteurs Culloden avec un impressionnant centre nouveau visiteur moderne et passionnante exposition interactive.**

**Avec plus de 1.200 morts en seulement une heure a été une bataille de Culloden courte mais sanglante - la dernière à être combattu sur le sol britannique. Maintenant, toute la famille peut expérimenter et de comprendre beaucoup plus sur les événements avant, pendant et après la bataille. Suivez personnages qui ont effectivement été impliqués dans la bataille autour de l'exposition interactive, l'expérience de la véritable horreur de la bataille dans le film 360 ° immersive, visite guidée du champ de bataille, et regarder les présentations quotidiennes d'histoire vivante qui apportent la bataille pour la vie.**

**Culloden a toujours été un lieu de mémoire - et il est maintenant encore plus.**

**Battlefield, centre d'accueil, d'exposition, un restaurant sous licence, Magasin, dédié à l'enseignement et des installations du groupe**



**La légende du monstre du Loch Ness est particulièrement ancienne, puisqu'on en retrouve les premières traces en 565 dans les chroniques du moine irlandais Saint Colomban : il déclara avoir enterré un homme mordu mortellement par « an Niseag » (nom celte de Nessie). On trouve quelques traces du monstre au XVI<sup>e</sup> siècle. Mais c'est à partir du XIX<sup>e</sup> siècle que les témoignages se sont faits plus nombreux et plus précis.**

**Le monstre a fait l'objet d'une curiosité renouvelée dans les années 1930, surtout après la construction en 1933 d'une route en bordure du lac qui favorise les témoignages. Le premier article de journal racontant l'apparition du monstre est publié en mai 1933. On peut même apercevoir la créature sur une photographie supposée prise en 1934 par Robert Kenneth Wilson et qui fera le tour du monde ; mais celui-ci avoue finalement avoir monté un canular. Les témoignages se multiplient ensuite, notamment à partir de 1935, date à laquelle un couple d'Écossais affirma avoir croisé la créature en courant[1], devant leur automobile.**

**Plusieurs expéditions ont été menées pour tenter de capturer ce monstre, qui mesurerait de 4 à 5 m de long. Pour la première tentative, le 30 mai 1933, les volontaires ont essayé de l'attraper avec de vulgaires outils : tonneaux, fils de pêche, hameçons et morceaux de poisson en guise d'appât.**

**Encore aujourd'hui, des scientifiques cherchent à faire la part entre légende et réalité, examinant différentes hypothèses et faisant appel à des technologies de pointe pour sonder les eaux du Loch Ness, sans jamais pouvoir confirmer l'existence du monstre.**

**En 2007, une vidéo montrant un mouvement sous l'eau du lac ranime l'attraction autour du site[2]. Cette vidéo possède en effet une qualité permettant une analyse réelle, contrairement aux nombreux canulars qui ont circulé depuis des années.**

**Il y a plusieurs années, un des riverains du Loch Ness est mort, et a laissé en testament, une lettre expliquant qu'il avait sculpté un monstre en bois, et qu'il s'amusait à le sortir pour gonfler la légende. On a retrouvé, effectivement, dans son hangar, le modèle du monstre du Loch Ness. Mais beaucoup de gens expliquent que c'est un canular pour continuer à faire vivre la légende et attirer le tourisme[3].**



**Un des plus grands châteaux en Ecosse, Urquhart se trouve sur un promontoire rocheux sur les rives du Loch Ness. Cette situation spectaculaire était d'importance stratégique pour ceux qui voulaient contrôler la Grande Vallée – la route importante qui reliait Argyll et le sud-ouest avec Inverness et le nord-est.**

**Il s'est trouvé un château à cet endroit depuis le 13<sup>ème</sup> siècle. Assiégé et cause de luttes pour le posséder de nombreuses fois, il reste peu de traces des fortifications d'origine. En 1509, le château et les terres de ses environs devinrent la propriété des Grants of Freuchie. Plus tard lors de ce siècle, après que le château eut subi plusieurs mises à sac, les Grants entreprirent des réparations majeures dont la construction d'une demeure-tour proéminente.**

**Dès 1600, le temps des châteaux comme résidence noble touchait à sa fin. Les propriétaires terriens se faisaient construire de meilleurs logements dans des lieux plus agréables. Le promontoire rocheux, exposé au vent au bord du Loch Ness n'avait plus rien de séduisant pour les Grants.**

**Le château servit brièvement de caserne dans les années 1690. Lorsque les troupes le quittèrent, elles firent exploser certains bâtiments pour s'assurer que le château ne serve plus jamais de forteresse tenable.**

Traduction automatique  
Google



**Bienvenue au Centre du patrimoine Dunbeath! Le Centre fournit une orientation pour le travail du Trust pour la préservation Dunbeath: une base de recherche, un référentiel de données de recherche, des manuscrits, des photographies et des objets de la culture matérielle locale; un espace d'exposition et d'interprétation, une salle pour des conférences, des contes et des ateliers; un rassemblement place pour la population locale et les visiteurs - jeunes et vieux - comme. Le Centre a récemment reçu le statut de musée intégralement par la Commission des musées et des galeries en reconnaissance de ses normes professionnelles de la curatelle, la conservation et l'affichage ainsi que l'importance de ses collections.**

Traduction automatique  
Google



'O Gruaux John <sup>[ 1 ]</sup> ( *Taigh Iain Ghròt* en gaélique écossais ; grille de référence

ND380734 ) est un village dans les montagnes du Conseil régional de l'Ecosse. Une partie du comté de Caithness John 'o Gruaux, est populaire auprès des touristes, car il est généralement considéré comme l'établissement le plus nord du continent en Grande-Bretagne , mais ce n'est pas une réclamation faite par les habitants. Il est, cependant, une extrémité de la plus longue distance entre deux points habités sur le continent britannique, Land's End étant l'autre. Le point le plus au nord se trouve à proximité réelle Dunnet Head .

John O'Groats	camping
---------------	---------

9ème JOUR

10:00	John O'Groats
-------	---------------

25	11:36	Wick / Uppertown	camping
----	-------	------------------	---------

Traduction automatique  
Google

**Wick (en gaélique : *Inbhir Uige* ) est une ville portuaire au nord des Highlands, en Écosse. Située à l'estuaire de la Wick, c'est l'ancien chef-lieu du comté de Caithness. Elle compte environ 8 000 habitants.**

Son nom vient du norrois vik signifiant « baie ».  
Pulteneytown, qui s'était développée autour de pêcheries au sud de la rivière, fut fusionnée avec Wick en 1902.

La ville abrite Old Pulteney, la plus septentrionale des distilleries écossaises de whisky (hors îles).

84	13:19	Thurso / Lybster
----	-------	------------------



**Thurso (du vieux norrois, signifiant « eau de taureau », nommé *Inbhir Theòrsa* en gaélique écossais) est un village situé au nord de l'Écosse.**

94	14:03	Thurso / Iednagullin
----	-------	----------------------

165	15:56	Lairg
-----	-------	-------

206	17:05	Lairg Laxford
-----	-------	---------------

237	18:19	Lairg Nedd
-----	-------	------------

267	19:17	Lochinver
-----	-------	-----------

315	19:59	Ullapool	Camping
-----	-------	----------	---------



Dunvegan Castle est situé sur la côte Nord-Ouest de l'île de Skye. Ce château est depuis toujours la propriété du clan McLeod. Selon la légende Leod était le fils le plus jeune du dernier roi viking de Man et des îles Hébrides. Lorsqu'en 1263, le roi Alexandre II battit les vikings à Lairg, Leod possédait au moins la moitié des îles Hébrides. Les terres du clan McLeod, encore très vastes, sont aujourd'hui limitées à une partie de l'île de Skye, au château de Dunvegan et à ses environs. Elles atteignent la grande chaîne des monts Cuillins qui s'élèvent jusqu'à 993 mètres au dessus du niveau de la mer.

Si le château en lui-même date du XIIème siècle, le donjon date lui du XVème et la façade du corps de logis (XVIIème siècle) a été revêtue de stuc au XIXème siècle. Les collections que vous pourrez admirer lors de la visite, comprennent des tableaux de maîtres et des souvenirs de famille, dont le Fairy Flag, drapeau de soie probablement tissé à Rhodes au VIIème siècle et rapporté des croisades par un McLeod. Mais je préfère la version de la fée, qui s'était éprise du 4ème chef du clan, et qui lui aurait remis le drapeau en cadeau d'adieu, promettant qu'il assurerait sa protection et celle de son clan. Ne manquez pas non plus le superbe parc, agrémenté de deux cascades avec dans les jardins de nombreuses variétés de rhododendrons et d'azalées dont la présence est grandement facilitée par la proximité du Gulf Stream.

Dunvegan reste la seule grande demeure des îles occidentales, et parmi ses visiteurs célèbres, nous citerons Jacques V et sir Walter Scott.

Le château est ouvert de fin Mars à Octobre, chaque jour de 10h00 à 17h30.



Eilean Donan est une petite île du Royaume-Uni située en Écosse, administrée par le *Council Area* de Highland. Elle est reliée à l'île de Grande-Bretagne par un pont en pierre qui conduit à un château fort occupant une bonne partie de l'île. Cet édifice, construit et remanié à de nombreuses reprises à partir du début du XIII<sup>e</sup> siècle, est abandonné à l'état de ruine en 1719 à la suite d'une bataille qui l'endommage fortement. Racheté par le clan MacRae, il est reconstruit entre 1912 et 1932 en préservant le style architectural. Depuis, il accueille de nombreux visiteurs qui le considèrent comme le château le plus romantique d'Écosse. Il fait aussi partie des châteaux les plus photographiés d'Écosse et il a également servi de décor pour de nombreux films.



Fort William est une ville en Écosse, située au pied du Ben Nevis (sommets le plus haut du Royaume-Uni avec 1 344 mètres) et comptant vers 2000 un peu moins de 10 000 habitants au bord de la faille géologique de Great Glen (appelé aussi Glen Mor).

C'est à Fort William que se trouve l'arrivée du sentier de randonnée appelé West Highland Way et qui relie la ville à Milngavie, dans la banlieue nord de Glasgow.

La gare de Fort William est une des gares terminus du Caledonian Sleeper de la First ScotRail qui assure la liaison nocturne en voitures-lits avec Londres (gare d'Euston).

10:00 Oban

52 12:59 Inveraray Castel



Situé sur les rives du Loch Fyne, Inveraray est un village du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Le château conçu en forme de croix est très représentatif du style néoclassique. C'est Archibald, troisième duc d'Argyll, qui forma le projet de remplacer Inveraray Castle en ruines élevé en 1457 par son ancêtre Colin.

Les travaux les plus importants furent réalisés entre 1770 et 1780, car pour réaliser l'actuel parc, il fallut détruire l'ancien village et le reconstruire entièrement plus loin. La nouvelle résidence des Campbell, ducs d'Argyll, a été conçue par Roger Morris. L'aspect de l'édifice a cependant été modifié au XIX<sup>ème</sup> siècle, lorsque, à la suite d'un incendie, on ajouta des flèches sur les tourelles d'angle ainsi que des lucarnes.

Le résultat actuel est une construction qui évoque les contes de fées et dont les salons intérieurs sont magnifiquement décorés.

Les visiteurs peuvent visiter la salle à manger, la Pièce de Tapisserie, des expositions de costume, la cuisine, le magasin de cadeau et des salons de thé, plus une grande collection de meubles français du 18<sup>ème</sup> siècle et de la porcelaine. Le Hall d'entrée contient plus de 1,300 armes : les piques, des coutelas, des glaives, des boucliers, des armes à feu antiques, etc ....

Ouvert chaque jour en juillet et en août. Admission : 4.50 livres par adultes et 2.50 livres par enfants. Les billets de famille coûtent 12 livres.

### Fantômes

La légende dit qu'un jour au 17<sup>ème</sup> siècle, un harpiste du château a été attrapé en regardant fixement par un trou de la serrure la maîtresse du château. Il fut pendu pour cet acte. Depuis il est dit que l'on peut entendre un harpiste jouant dans la bibliothèque chaque jour.



La plupart des bâtiments principaux du château datent des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, bien que quelques édifices du XIV<sup>e</sup> siècle aient été conservés. Les défenses extérieures faisant face à la ville datent, elles, du début du XVIII<sup>e</sup>. Au tout début du XIV<sup>e</sup> siècle, le château fut assiégé par Édouard Ier d'Angleterre au cours de sa campagne en Écosse. Les historiens notent que c'est au cours de cet assaut que « Warwolf » (le Loup de guerre), le plus grand trébuchet jamais construit, fut utilisé pour la première fois, et ce avec des effets dévastateurs.

La bretèche, qui défend l'entrée du château proprement dit depuis les défenses extérieures, fut érigée par Jacques IV d'Écosse et constituait à l'origine une partie d'un splendide avant-corps, qui s'étendait sur toute la largeur du rocher. À ses deux extrémités se trouvaient des casemates rectangulaires massives, et, en son centre, quatre grandes tours rondes, aux toits coniques, encadraient l'entrée. De ce superbe ensemble, il ne subsiste que la casemate sud, ou Tour du prince, attenante maintenant au palais actuel, une fraction contiguë du mur d'enceinte, l'entrée, les parties basses des tours rondes intérieures, et des vestiges des tours extérieures et de la casemate nord.

Durant la guerre civile, la garnison du château, qui arborait les couleurs du roi, fit feu sur le marquis d'Argyll, lors de sa fuite de la bataille de Stirling (1648).



À gauche de la bretèche, se trouve le palais lui-même, qui forme le côté sud de la cour principale. Sa construction débuta avec Jacques IV, mais il est surtout l'œuvre de Jacques V. Avec sa combinaison d'architecture Renaissance et de gothique flamboyant réalisée en maçonnerie de grande qualité, il est l'un des bâtiments d'Écosse les plus impressionnants du point de vue de l'architecture. Le plafond de la salle d'audience du roi était décoré à l'origine avec les célèbres portraits en médaillon, connus sous le nom de « Têtes de Stirling », qui furent retirés en 1777. Beaucoup d'entre eux ont été conservés au château, quelques-uns au Smith Institute de Stirling, et d'autres au Musée national des Antiquités d'Édimbourg. Il est question de remettre le plafond au plus près de sa forme originelle.

La cour principale est close à l'est par le Grand Hall, construit par Jacques IV. Il a été restauré dans son aspect original en 1999, après avoir été, pendant des décennies, utilisé comme caserne. Mesurant 38 mètres de long sur 11 mètres de large, il possède à son extrémité sud deux magnifiques oriels encadrant le dais. À son côté est, se tient le « Cunzie Hoose », l'ancien Hôtel de la Monnaie. La chapelle royale, d'architecture Renaissance, qui forme le côté nord de la cour principale, a été construite par le roi Jacques VI en 1594 pour le baptême de son fils et héritier, le prince Henri, sur l'emplacement de la chapelle royale médiévale.

L'image du château apparaît au dos des billets de 20 £ de la Clydesdale Bank.

L'esplanade du château, le terrain de manœuvre, a été utilisée comme salle de spectacle à ciel ouvert pour plusieurs représentations connues, qui ont tiré parti du château et de ses abords pour enregistrer des DVD « en concert ». Parmi les représentations récentes, on compte R.E.M., Ocean Colour Scene, Bob Dylan, Wet Wet Wet, Runrig. L'esplanade accueille aussi les célébrations de Hogmanay de la ville.

### 13ème JOUR

10:00 Peebles

10:35 Walkerburn

13:30 Hexham

16:15 Selby

17:22 waddingham

### 14ème JOUR

10:00 waddingham

10:41 lincoln

14:22 Stansted Mountfitvhet

16:46 Sittingbourne

17:27 Folkestone

### 15ème JOUR

9:00 Folkestone

10:25 Calais

12:19 Saint Valery en Somme

13:08 Le Tréport

14:31 Dieppe

15:35 Yvetot

16:34 Pont Audemer

16:58 pont l'Evêque

17:50 CAEN

Informations Wikipédia

